

Dott. Marcos Eugenio Fiorillo

Laureatosi presso l'Università di San Paulo (Brasile), nel 1982 ritorna in Italia con una borsa di studio presso l'Istituto di Restauro di Firenze.

Da più di 30 anni opera nel settore del restauro dei beni culturali, sia per le soprintendenze sia per privati. Tra i suoi lavori come restauratore può vantare dipinti di Raffaello, Samacchini, Guercino, Caravaggio; come direttore tecnico-artistico Villa Guastavillani a Bologna, Scuola Grande di San Rocco a Venezia, Quattro Canti a Palermo, Palazzo Quirino Dubois a Venezia e tanti altri.

Dal 1992 è anche consulente tecnico dell'Unesco, ruolo che gli ha permesso di svolgere il proprio lavoro in diverse zone del mondo, in particolare l'America Latina, e di confrontarsi con differenti metodologie e con altre personalità rinomate nel settore del restauro conservativo.

Informazioni personali

Nome / Cognome	Marcos Eugenio Fiorillo	
Studio	Fiorillo Arte Restauro - via della Grada 4/h , 40122 – Bologna (Italy)	
P.I.V.A.	03722560376	
Telefono	(+39) 051523266	Cellulare (+39) 3357052652
E-mail	fiorilloarte@yahoo.it	
Website	www.fiorillorestauro.it	
Nazionalità	Italiana e Brasiliana	
Data di nascita	26 Marzo 1960	

Formazione

- **Diploma di Restauro Pittorico** (dipinti, pittura murale ed affresco), conseguito presso l' "Istituto per l'Arte e il Restauro" di **Firenze** con borsa di studio del Ministero Degli Affari Esteri Italiano in collaborazione con il Comune di São Bernardo do Campo (São Paulo - Brasile) e l'Ambasciata del Brasile in Italia. (1982/83/84/85)
- **Laurea in lettere**, "Comunicazione e Storia dell'arte", presso l'**Universidade Metodista de Sao Paulo**, Brasile.
- **Diploma di Disegno e Pittura** conseguito presso l'**Accademia delle Belle Arti di São Bernardo do Campo**, São Paulo (Brasile).
- Diploma di Liceo Tecnico (disegno tecnico) conseguito presso la Scuola Tecnica Walter Belian, São Paulo (Brasile)

Pubblicazioni

2000	La Villa del cardinale Filippo Guastavillani, "Restauro conservativo dei manufatti della villa" - Editrice Compositori – Bologna (2000);
1995	Il restauro di "La visione di S. Benedetto" di F. Brizio, Parrocchia di Capugnano, "Anatomia di un restauro" - Editrice Compositori – Bologna;
1994	Strenna Storica Bolognese, "Affreschi ritrovati nel Monastero di San Salvatore a Bologna - Patron Editore;
1991	Aspectos da pintura moderna no Brasil - Editora Adrian; Restauro conservativo in Brasile – contributo nell'Atto della conferenza sui problemi del restauro in Brasile;
1986	Conservazione e restauro in America Latina - Diario do Grande ABC, Sao Paulo;

Lavori principali eseguiti

- 1983 L'Arte del Brasile, "Interventi di restauro conservativo in Brasile" - Arnoldo Mondadori Editore.
- 1984 **CHIESA DI S.PIETRO DI TRIVIGNO (PZ)**
Committente: Parrocchia di Trivigno
Restauro conservativo di un affresco sul fronte del sec. XVIII
- 1985 **PINACOTECA DI SÃO BERNARDO DO CAMPO – BRASILE**
Committente: Comune di São Bernardo do Campo (BR)
Mostra didattica sull'arte del restauro (interventi realizzati)
- CASA DE ARTE BRASILEIRA DE CAMPINAS**
Committente: Casa de Arte
Restauro conservativo di tre dipinti fiamminghi della collezione
- 1985/86 **MUSEU DE ARTE DE SAO PAULO - MASP. – BRASILE**
Committente: MASP
Restauro conservativo della tavola raffigurante la "Resurrezione" di **RAFFAELLO SANZIO** (cm 52 X 44), in collaborazione con la Dott. Maria H. Chartuni.
- 1987/88 **MUSEI DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA**
Progetto "La Dotta – catalogazione dei reperti museali"
Committente: Efim – Efimdata, Università di Bologna
Consulenza per la conservazione dei reperti nei Musei Scientifici Universitari: Museo di Antropologia, Geologia, Anatomia Comparata, Zoologia, Fisica, Cere Anatomiche e Navi.
- 1988 **EX CONVENTO DI SAN SALVATORE – BOLOGNA**
Committente: Enteco s.r.l.
Consolidamento e pulitura dell'affresco "La Deposizione" di **BARTOLOMEO RAMENGGHI detto il BAGNACAVALLO**, sec. XVI.
- PALAZZO COMUNALE DI ROVIGO**
Committente: Enteco s.r.l.
Restauro dipinti collezione comunale.
- 1989 **PORTICO DELLA MARCIANA A VENEZIA**
Committente: Enteco s.r.l.
Consulenza e metodologia per il restauro del soffitto a marmorino.
- 1988/89/90/91/92 **PALAZZO QUERINI – DUBOIS DI VENEZIA**
Committente: CO. VER s.r.l.
 - Restauro conservativo delle decorazioni parietali (secondo piano, salone nobile), sec.XVIII.
 - Restauro conservativo e consolidamento del soffitto affrescato (primo piano), sec.XVIII.
 - Restauro conservativo delle travi dipinte e dorate (primo e secondo piano), sec. XVIII / XIX.
 - Restauro conservativo dei litotipi in pietra d'Istria sui quattro fronti, sec. XVII.
 - Restauro conservativo dei camini in marmo dei sec. XVIII / XIX.
 - Restauro conservativo dei paramenti lignei scolpiti, decorati e dorati, sec. XVIII / XIX.
 - Restauro conservativo e consolidamento delle sale decorate a stucchi e marmorino (primo e secondo piano), sec. XVIII / XIX.
- 1989 **PALAZZO CA' CORNER – VENEZIA**
Committente: CIR Costruzione s.r.l.
Intervento di restauro conservativo dei litotipi dei fronti e ricostruzione del rivestimento esterno in intonaco, sec. XV.
In collaborazione con la ditta D.P. Restauro di Venezia.
- PALAZZO CA'LOREDAN – VENEZIA**

- Committente: Comune di Venezia
Progetto e indagini preliminari per l'intervento di restauro conservativo del fronte bizantino della sede del Comune di Venezia (secolo XII). In collaborazione con la D.P. Restauro.
- CECOR – CENTRO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO – UNIVERSITA' FEDERALE DI MINAS GERAES, BRASILE**
Consulenza e collaborazione per progetti d'intervento di restauro conservativo in Brasile.
- 1989/90 **PARROCCHIA SS. APOSTOLI PIETRO E PAOLO, MONOPOLI (BA)**
Committente: Curia Arcivescovile di Monopoli
Restauro conservativo dipinti
- 1990 **CASSETTA ROSSA**
Committente: C.N.A. Thiene (VI)
Restauro conservativo del portale Mantegnesco, dei litotipi e dei rivestimenti parietali in intonaco dipinto. (secolo XV)
- ACCADEMIA MILITARE – PALAZZO DUCALE DI MODENA**
Committente: C.d.C., Modena
Consolidamento ed integrazione balastrate settecentesche al primo e secondo livello in rosso ammonitico del cortile d'onore.
- 1990/91 **PALAZZO MONSIGNANI DI FORLI'**
Committente: Suore Dorotee di Venezia
Restauro conservativo di sei dipinti dell'artista forlivese **ANTONIO BELLONI** (metri 4 X 4) del secolo XVIII.
- 1991 **COMANDO GUARDIA DI FINANZA DI VENEZIA**
Committente: I.R.E. di Venezia
Restauro conservativo di sette dipinti dal sec.XVI al sec. XVIII.
Restauro conservativo della "Deposizione" attribuita a **JACOPO BASSANO**, sec. XVI.
- CASA DE ARTE – GRUPO HENFIL, SAO BERNARDO DO CAMPO – BRASILE**
Committente: Comune di Sao Bernardo
Conferenza sui problemi ambientali per il restauro in Brasile.
- 1991/92 **PARROCCHIA DI SILLA (BO)**
Committente: Parrocchia di Silla
- Restauro conservativo dell'affresco "Nostra Signora di Fatima" dell'inizio del secolo XX.
- Restauro conservativo del dipinto "Sta.Rita" di **Alessandro Guardassoni** del XIX secolo.
- 1992 **PALAZZO MANFRIN – VENEZIA**
Committente: Comune di Venezia
Restauro conservativo e consolidamento d'urgenza della volta affrescata della sala "DELLA MADONNA", sec. XVIII.
- CHIESA DI S.SALVATORE – CAPITOLO D'ESTATE – BOLOGNA**
Committente: Centro Culturale Spirituale di S. Salvatore
Restauro conservativo e messa in luce dei frammenti di affreschi dell'artista **Pupini Dalle Lame**, sec. XVI.
- CHIESA DI GRANAGLIONE (BO)**
Committente: Parrocchia di Granaglione
Restauro conservativo di due dipinti dei secoli XVIII e XIX.
- 1993/94/95 **PARROCCHIA DI GAGGIO MONTANO (BO)**
Committente: Parrocchia
- Restauro conservativo degli affreschi dell'oratorio del secolo XV.

- Restauro conservativo dipinti.
- 1994/95 **ORATORIO DI CAPUGNANO (BO)**
 Committente: Parrocchia di Capugnano
 Restauro conservativo della pala d'altare di **FRANCESCO BRIZIO**, secolo XVI.

PALAZZO EX ORAFI – MAGISTRATO ALLE ACQUE – VENEZIA
 Committente: Magistrato alle acque di Venezia, 1994/95
 Restauro conservativo degli affreschi e stucchi del salone d'onore attribuiti al **TIEPOLO G.**
- 1994/95/96 **LICEO MINGHETTI – BOLOGNA**
 Committente: Comune di Bologna
 Restauro delle arenarie, dei soffitti affrescati e delle travi lignei decorate, secolo XVII.
- 1996/97 **CHIESA PARROCCHIALE S. MARIA FELETTO – TREVISO**
 Committente : Parrocchia
 Restauro conservativo dipinti.
- 1997 **DOTT. GIUSEPPE RESCA – ROMA**
 Committente: Dott. Resca
 Restauro conservativo del dipinto “Sacra Familia” di **GIULIO ROMANO**, secolo XVI.

PALAZZO CORNER MOCENIGO- VENEZIA
 Committente: Magistrato alle acque di Venezia
 Restauro conservativo delle sculture e dei litotipi del fronte neoclassico di Campo S. Polo a Venezia.

CHIESA S. MARIA DELLA ANUNCIAZIONE – BOLOGNA
 Committente: Parrocchia
 Restauro conservativo del dipinto “Visitazione” della scuola di **MARCANTONIO FRANCESCHINI** del secolo XVII.

CHIESA DI S.VITO, MIANE (TV)
 Committente: Parrocchia
 Restauro conservativo del dipinto “Madonna con bambino e santi” di **SILVESTRO ARNOSTI**, 1603.

CHIESA CAMPEA, MIANE (TV)
 Committente: Parrocchia
 Restauro conservativo dipinti.
- 1997/98 **PARROCCHIA FONTANELLE DI VALLORITO (TV)**
 Committente: Parrocchia
 Restauro della “Madonna di Loreto e Santi” del secolo XVIII.

CHIESA PARROCCHIALE DI CORBANESE DI TARSO (TV)
 Committente: Parrocchia
 Restauro conservativo di tre dipinti:

 - “San Carlo Borromeo”, sec. XVIII
 - “Martirio di Santi”, sec. XVIII
 - “Santi” di G.SASSO, sec.XIX

CHIESA SAN VITO CISON DI VALMARINO (TV)
 Committente: Parrocchia
 Restauro conservativo del dipinto “Madonna con bambino” di **SILVESTRO ARNOSTI** del secolo XVII.

CHIESA DI S.FRANCESCO, CISON DI VALMARINO (TV)
 Committente: Parrocchia
 Restauro del dipinto “Madonna del Carmine tra Santi” del secolo XVIII.

1998	<p>CHIESA DI MEZZAVILLA DI FREGONA (TV) Committente: Chiesa Restauro del dipinto “San Martino” del secolo XVIII.</p> <p>CHIESA DEI SS. VITTORE E CORONA DI SOLIGO (TV) Committente: Parrocchia Restauro del dipinto “SS.VITTORE E CORONA” del secolo XVIII.</p> <p>CHIESA PARROCCHIALE DI S.MARIA DI FELETTO (TV) Committente : Parrocchia Restauro conservativo di due dipinti: - “Madonna del Carmine con bambino e i santi Giorgio, Nicola e Domenico” di Erasmus Bongardo del secolo XVIII. - “Madonna del Rosario” del secolo XVII.</p>
1999	<p>CHIESA S. MARIA DELLA ANUNCIAZIONE – BOLOGNA Committente: Chiesa Restauro conservativo del dipinto “S.Sebastiano” di Scuola Ferrarese, secolo XVII.</p>
1999/2000	<p>CAPPELLA DI VILLA GUASTAVILLANI – BOLOGNA Committente: D.P. Restauro Restauro conservativo della ancona intagliata e dorata e del dipinto “Annunciazione” di Orazio Samacchini, secolo XVI.</p> <p>VILLA GUASTAVILLANI – BOLOGNA Committente: D.P.Restauro / Università di Bologna Direzione artistica per il restauro conservativo: - soffitti lignei a cassettoni decorati e dipinti, - affreschi e decorazioni parietali, - stucchi, affreschi, pietra e paliotti lignei della Cappella del Cardinale F. Guastavillani, - pulitura e consolidamento della Grotta del Ninfeo. - pulitura e consolidamento dei litotipi.</p>
2001	<p>QUATTRO CANTI – PALERMO Committente: D. P. Restauro srl. Consulenza artistica per il restauro conservativo dei litotipi , XVII sec.</p> <p>PALAZZO DI CITTA’ – PALERMO Committente: Cooperativa Archeologia s.c.a.r.l. di Firenze Consulenza tecnico artistica metodologica per il restauro conservativo dei materiali lapidei e degli intonaci, controllo campionatura e prove preliminari.</p>
2001/02	<p>CHIESA DI S. MARIA DELLA CARITA’- BOLOGNA Committente: Parrocchia Restauro conservativo di una serie di dipinti conservati presso la sacrestia. - Rilievi in stucco di Bonaventura Furlani, 1795 - “Immacolata con putti e Santo” di Jacopo A. Calvi, XVII sec. - “San Francesco” di Gabriele Ferrantini, XVI sec. - “Deposizione” di Giuseppe Peracini, 1743. - “San Carlo Borromeo” di scuola bolognese, XVII sec. - Ritratti di prelati, XVII sec.</p>
2002	<p>PALAZZO FAMILIA MASOTTI- BOLOGNA Committente: Condominio Restauro conservativo degli elementi in arenaria e in cotto del portico.</p>
2004/2005	<p>CHIESA DI S.MARIA DELLA CARITA’- BOLOGNA Committente: Parrocchia Restauro conservativo di un dipinto “ San Carlo Borromeo” attribuito al Guido Reni</p>

2006/2007	<p>PALAZZO CAMBIOTTI- FOLIGNO Committente: D.P.Restauro s.r.l. Direzione artistica e metodologica per il restauro conservativo degli affreschi di Marcello Leopardi (1750/1795)</p>
2007	<p>MEMORIAL DA AMERICA LATINA- SAO PAULO Committente: Comune di São Paulo - Brasile Conferenza sul restauro delle facciate storica, restauro della pietra e delle superficie dipinte.</p>
2008/2009	<p>COMUNE DI SAO BERNARDO DO CAMPO- SAO PAULO Committente: Comune di Sao Bernardo do Campo Catalogazione, progettazione e vincolo per i beni storici della città.</p>
2011/2012/2013	<p>CHIESA DE NOSSA SENHORA DA BOA VIAJEM- SAO BERNARDO DO CAMPO Committente: Comune di Sao Bernardo do Campo- Patrimonio Storico e Artistico. Restauro conservativo della facciata, dei litotipi, delle decorazioni parietali, dell'altare ligneo, della pavimentazione in cotto decorato, delle inferriate, dei soffitti lignei e della piccola pala d'altre ad olio su tela. (fine XVIII° secolo). Conferenza e creazione di cantiere scuola.</p>
2014/2015	<p>CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA- SAN GIOVANNI IN PERSICETO Committente: Curia di Bologna – Soprintendenza Beni Storici Artistici. Restauro conservativo del dipinto “Salomè” di Fabio Fabbi e del Dipinto di “San Giovanni Battista” di Alessandro Guardassoni.</p>

Bologna, giugno 2016